

Rundgang durchs Wasserschloss

Treffpunkt war unter der Platane im Schlossgarten – ein wahrlich imposantes Gewächs. Hier erwartet Felix Wiesner, ausgewiesener Kenner des Wasserschlosses Bottmingen, am 4. Februar die Gruppe des Kunst-Vereins Allschwil (AKV). Ausführlich informierte der Guide den AKV über die Geschichte dieses imposanten Baus, der immer im Wasser stand, wie auch einige an-

dere Herrensitze im Birs- und Lein-
mental – aber nicht von holden
Jungfern und tollkühnen Jünglin-
gen – nein, der Wehrbau diente
immer als Landsitz für Bürger und
Ritter aus der Stadt.

Zum grossen Staunen brachte
der ausgedehnte Rundgang durch
all die Räume, die man über den
Genuss aus der Menukarte nicht
erreicht: Parkettböden, Stuckatu-

ren, Täfer, Gemälde aus der Zeit
vor dem Einzug des heutigen Gast-
betriebs, eben die Räume hinter
den Räumen, die die Besuchenden
tief in die hier vergangenen Zeiten
eintauchen lassen.

Bei einem feinen Apéro und aus-
führlichem Austausch mit Felix
Wiesner konnte noch manche Fra-
ge abgehakt und gleich ein zweiter
Rundgang abgemacht werden.

Dieser Treff, bei dem die interesi-
sierten Lesenden die kundigen
Ausführungen direkt erfahren
können, und der nächste Anlass
des AKV ist ein Besuch im neuen
Jüdischen Museum.

Jean-Jacques Winter,
Allschwiler Kunst-Verein

Mehr zum Verein gibt es unter
www.allschwiler-kunstverein.ch



Der Kunst-Verein liess sich letzte Woche durch das Wasserschloss Bottmingen führen.

Fotos Jean-Jacques Winter