

# "Offenes Atelier" 2025



Das Atelier mit der Natur im Herzen

## Grundsatz und Ideen der Wochen-Themen im Jahr 2025

*Grundsätzliches: Das "atelier5" wird grundsätzlich allen Interessierten in vorgegebenen Zeitabschnitten zur Verfügung gestellt. Um die am meisten gewünschten Themen auszuwählen, sind die Ideen unten kurz beschrieben. Die Daten werden zu einem späteren Zeitpunkt festgelegt und kommuniziert.*

*Die Teilnahme ist kostenlos, zu bezahlen sind einzig das zur Verfügung gestellte Material und allenfalls ein Anteil an den Energiekosten (beim Brennen von Ton, Glas etc.).*

*Um ein Wochenthema realisieren zu können, sind mindestens drei (besser fünf oder mehr) Teilnehmende gewünscht.*

*Die Belegzeiten des Ateliers werden jeweils zwischen Montag und Sonntag (09:00 bis 18:00 Uhr) frei gewählt. Einzige Ausnahme: Ein gemeinsamer Beginn der jeweiligen Woche am Montag um 9 Uhr, wem dies möglich ist.*

*Allen Interessierten wird zu gegebener Zeit das genaue Programm mit detailliertem Programm mit der Möglichkeit zur definitiven Anmeldung gesendet.*

Ideen:

- 1) Arbeit mit Ton: Plattentechnik, "Würstlitechnik", engobieren, glasieren, brennen
- 2) Arbeit mit Ton: Giesstechnik, Gipsform herstellen, ausgießen, brennen
- 3) Arbeit mit Ton: Arbeit an der Töpferscheibe, auf-, abdrehen etc.
- 4) Glasschmelzen (Glass-fusing): Glas schneiden, ev. Form herstellen, färben, schmelzen
- 5) Bilder aus Naturwerkstoffen: Wandbild aus Trockenmaterial, dazu Akzente setzen mit integriertem Frischmaterial wie Flechten, Moose etc.
- 6) Papier schöpfen: Papiermasse, (Bütte) und Schnitzelmasse aus Altpapier herstellen, eigenes Papier dekorativ weiterverarbeiten
- 7) Wachs-Objekte: Herstellen von Platten, Schalen durch Giessen, tauchen...
- 8) \*Punktmalerei ("Dotpainting"): Anwendung an Schälchen, Kugeln, Sternen (festliche Motive)
- Freies Gestalten: Etwas Eigenes realisieren (mit diversen Materialien unter Mithilfe vom Team "atelier5")
- 9) \*\*Monotypie: Verbindung von Malerei, Grafik und dem Zeichnen
- 10) \*\*Batik auf Papier: Färbeverfahren mit Hilfe von Wachs, nicht auf Stoffen, sondern auf Papier

- 11) Licht und Schatten: Scheinbar wahllos gewählte Alltagsgegenstände werden so befestigt, dass sie zusammen bei Anstrahlen mit einer Lichtquelle einen überraschenden Schatten (als erkennbares Objekt) werfen.
- 12) LandArt: Mit in der Natur vorhandenem Material (Äste, Blätter, Flechten...) wird ein Objekt kreiert und an einem selbst gewählten Ort in der Landschaft integriert.
- 13) Beton giessen: Form herstellen und dickflüssigen Beton giessen
- 14) Speckstein: Auswahl der Steine, zusägen von Hand oder mit Maschine, Objekt schleifen, polieren etc.
- 15) Kokedama: Auf Deutsch "Mooskugel" (eine Mischung aus Bonsai und Ikebana
- 16) Emaillierung: Ein Verfahren, bei dem eine dünne Glasschicht (farbig) auf einen Gegenstand (meistens aus Kupfer) aufgeschmolzen wird (für Schmuckstücke, Dekoratives etc.)
- 17) Samenkugeln: Mit Pflanzensamen vermischte Erde wird zu Kugeln geformt - geeignet für Gross und Klein!
- 18) Ytong: Ein stabiler, mit den gleichen Techniken zu bearbeitender Porenbeton (sägen, raspeln, feilen, bemalen...)

\* Externe Expertin (Heidi Sutter)

\*\* Externe Expertin (Pia Poltera)

*Interessiert? Dann bitte ankreuzen und baldmöglichst an das "atelier"5 per Mail oder per Post zurückschicken.*

Peter und Marie Hess-Boson  
Reservoirweg 5  
4123 Allschwil  
Mail: pmhess.atelier5@bluewin.ch





