

Wie die Finger tanzen

Etwas ungeduldig war der Kunst-Verein schon, mussten er doch im letzten Jahr den Besuch im Harmonie- und Orgelmuseum in Liestal absagen. Instrumente und zahlreiche Kleinode liessen den AKV nun



Bei seinem Besuch im Harmonie- und Orgelmuseum in Liestal bekam der Kunst-Verein eine musikalische Kostprobe gespielt von Dieter Stadler. Foto Jean-Jacques Winter

letzte Woche in Einerkolonne durch die Räume über drei Etagen spazieren. Zu zahlreichen Instrumenten erfuhren die Anwesenden eine träge Geschichte, sei es zu dessen Funktion, Spielweise oder Herkunft oder ein Hörgenuss bei einem Spiel des Sammlers, Dieter Stadler, Tastenkünstler mit Orgel- und Klavierdiplom.

Die Treppen und engen Gänge forderten etwas Geduld, schenkten aber zahlreiche Einblicke – zu sehen und zu hören gab es ja mehr als genug. Die Leidenschaft des Sammlers und die geweckte Neugier liess zwischen den Musikvorträgen kaum eine ruhige Minute. Zum guten Schluss: Alle Teilnehmenden konnten ein Buch oder eine CD auswählen – so klingt in manchen Stuben die Musik weiter. Der nächste Anlass des AKV steht bereits bevor: ein Besuch im Legomuseum. Mehr unter www.allschwiler-kunstverein.ch.

Jean-Jacques Winter,
Allschwiler Kunst-Verein